



1955 LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS (The Indian Fighter) d'André De Toth avec Kirk Douglas



1956 LA FILLE DE LA RIZIÈRE (La Risaia) de Raffaello Matarazzo avec Rik Battaglia



1956 DONATELLA (Donatella) de Mario Monicelli avec Gabriele Ferzetti



1957 MANUELA (Manuela) de Guy Hamilton avec Trevor Howard



1957 QUATRE FILLES RAVISSANTES (Four Girls in Town) de Jack Sher avec Grant Williams



1958 LA MINA de Giuseppe Bennati avec Antonio Cifariello



1959 LES BATELIERS DE LA VOLGA (I battellieri del Volga) de V. Tourjansky avec John Derek



1959 ADIEU, MA CHÉRIE (Ciao, ciao Bambina !) de Sergio Grieco avec Antonio Cifariello



1959 LES GARÇONS (La notte brava) de Mauro Bolognini avec Antonella Lualdi



1959 AMOUR À TUNIS (Tunisi top secret) de Bruno Paolinelli avec Raf Mattioli



1959 LE MIROIR AUX ALOUETTES (Costa Azzura) de Vittorio Sala



1960 LA MENACE de Gérard Oury avec Marie-José Nat



1960 ET MOURIR DE PLAISIR (Il sangue e la rosa) de Roger Vadim avec Annette Stroyberg



1960 LE CAPITAN d'André Hunebelle avec Jean Marais



1962 HATARI ! (Hatari !) d'Howard Hawks avec John Wayne



1960 L'INASSOUVIE (Un Amore a Roma) de Dino Risi avec Peter Baldwin



1960 LES PLAISIRS DU SAMEDI SOIR (I piaceri del sabato notte) de D. D'Anza avec R. Riso



1962 LE PROCÈS (The Trial) d'Orson Welles avec Anthony Perkins



1962 LE PIGEON QUI SAUVA ROME (The Pigeon that took Rome) de M. Shavelson avec Ch. Heston



1963 MASSACRE POUR UN FAUVE (Rampage) de Phil Karlson avec Robert Mitchum



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The V.I.P.'s) d'Anthony Asquith avec Orson Welles



1964 DE L'AMOUR de Jean Aurel avec Jean Sorel



1965 LA FABULEUSE AVENTURE DE MARCO POLO de D. de La Patellière avec H. Buccholz



1965 JE VOUS SALUE MAFIA de Raoul Lévy avec Eddie Constantine



1965 UN MILLIARD DANS UN BILLARD de Nicolas Gessner avec Claude Rich



1965 LA DIXIÈME VICTIME (La decima vittima) d'Elio Petri avec Marcello Mastroianni



1965 L'OR DU DUC de Jacques Baratier avec Claude Rich



1966 COMMENT J'AI APPRIS À AIMER LES FEMMES de L. Salce avec Vittorio Caprioli



1967 LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE de Mauro Bolognini avec Gastone Moschin



1967 SEPT FOIS FEMME (Woman Times Seven) de et avec Vittorio De Sica



1967 REQUIEM POUR UNE CANAILLE (Qualcuno ha tradito) de F. Proserpi avec Robert Webber



1967 MAROC, DOSSIER NUMÉRO 7 (Maroc 7) de Gerry O'Hara avec Gene Barry



1967 MANON 70 de Jean Aurel



1968 L'AGENT AMÉRICAIN (Un dollaro per 7 vigliacchi) de G. Gentili avec D. Hoffman



1968 CANDY de Christian Marquand avec Walter Matthau



1968 BELLE STAR (Il mio corpo per un poker) de Piero Cristofani et Lina Wertmüller



1969 MALDONNE de Sergio Gobbi avec Robert Hossein



1969 LES CHEMINS DE KATMANDOU d'André Cayatte avec Marc Michel



1969 L'AMICA (L'Amica) d'Alberto Lattuada avec Lisa Gastoni



1969 PERVERSION STORY (Una sull'altra) de Lucio Fulci avec Jean Sorel



1970 OSS 117 PREND DES VACANCES de Pierre Kalfon avec Tarcisio Meira



1971 LA ARAUCANA de Julio Coll avec Venantino Venantini



1971 LA PART DES LIONS de Jean Larriaga avec Robert Hossein



1976 IL GAROFANO ROSSO de Luigi Faccini avec Miguel Bosé



1985 SONO UN FENOMENO PARANORMALE de Sergio Corbucci avec Alberto Sordi